

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорская детская школа искусств»

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №6 от 30.08.2025

Утверждено  
Приказом МБОУ ДО «БДШИ»  
от 01.09.2025 № 33

## **ПЛАН РАБОТЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БОКСИТОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**на 2025-2026 учебный год**

## **Содержание**

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Анализ работы школы за 2024-2025 учебный год.....	5
Цель и задачи БДШИ на учебный год.....	18
Документация БДШИ.....	20
Организация учебного процесса.....	22
Методическая работа.....	25
Творческие мероприятия.....	29
Работа с педагогическими кадрами.....	31
Работа с родителями.....	33
Административно-хозяйственная деятельность.....	35
Укрепление материально-технической базы.....	36
Безопасность.....	37

## **Введение**

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании. Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Цель дополнительного образования – выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Традиционно сложилось, что основная цель детской школы искусств - выявление талантливых детей и ранняя их професионализация.

Основные задачи образовательной деятельности:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- профессиональная ориентация обучающихся, обеспечение освоение обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в области искусств для поступления в профессиональные учреждения культуры и искусства;
- формирование у обучающихся в процессе обучения умения приобретать и творчески применять полученные знания и навыки;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Предметом деятельности школы искусств является реализация конституционного права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании, обеспечение охраны и укрепления здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности; обеспечение отдыха граждан, создание условий для культурной и иной деятельности населения.

Анализ работы школы по итогам 2024-2025 учебного года показал, что основные планируемые мероприятия по учебной и внеклассной работе были выполнены.

Велась активная культурно-просветительская деятельность. Лауреатами и дипломантами Международных, Всероссийских, областных и районных конкурсов стали 380 учащихся, что составляет 89% от общего количества учащихся. Качественная успеваемость по сравнению с прошлым учебным годом не снизилась, контингент обучающихся на конец года не уменьшился. Выводы по итогам года - необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий, мотивации преподавателей для участия в очных конкурсах и фестивалях, продолжить тесное взаимодействие с родителями, держать на контроле посещаемость и успеваемость обучающихся.

Конкурсный отбор обучающихся проводить достаточно сложно, в результате в БДШИ принимаются почти все желающие, что в дальнейшем приводит к переводу учащихся с одной программы обучения на другую или отсеву в течение учебного года.

Педагогический коллектив школы стабилен. В школе работают преподаватели и концертмейстеры с соответствующим уровнем квалификации. С 01.09.2024 года в школе работают три молодых специалиста, однако, прогнозируя перспективы обеспечения БДШИ кадрами на ближайшие 3-5 лет, необходимо активизировать работу по привлечению в школу молодых специалистов и их профессиональной подготовке.

Ряд проблем выявлен на начало 2024-2025 учебного года. Есть реальная потребность в капитальном ремонте здания школы, пополнении фонда музыкальных инструментов (концертный рояль, фортепиано) и нотного фонда. В целом, наряду с сохранением лучших традиций школы, важно продолжать работу по внедрению инноваций и созданию условий для обеспечения развития школы.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании

образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности. Видение путей выполнения миссии предполагает:

- Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- Расширение социального партнёрства с учреждениями образования и культуры Бокситогорского муниципального района для создания единого культурно-образовательного пространства.

#### *Анализ работы школы за 2024-2025 учебный год*

В 2024-2025 учебном году коллективом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорская детская школа искусств» решались следующие задачи:

- Приведение в соответствие с новым законодательством нормативно-правовой базы школы.
- Продолжение разработки учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию дополнительных предпрофессиональных программ.
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательского состава школы.
- Создание условий для реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.
- Формирование познавательной активности обучающихся, умение приобретать и творчески применять полученные знания.
- Выявление и поддержка одарённых детей.
- Организация и проведение конкурсов исполнительского мастерства, создание условий для подготовки к участию обучающихся в городских, районных, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и выставках.
- Обеспечение прав и гарантий обучающихся.
- Создание условий для социальной адаптации, становления, самообразования педагогов и обучающихся на основе внедрения новых технологий.
- Выполнение плановых количественных показателей муниципального задания, а именно:
  1. Обеспечение качества образования, реализуемого в школе (полноту реализации образовательных программ, наличие инновационной деятельности по обновлению

содержания образования, результативность образовательного процесса, уровень организации образовательного процесса и управления школой).

2. Продолжение формирования позитивного имиджа школы. Знакомство жителей города с творчеством обучающихся, преподавателей, творческих коллективов.

3. Сохранение культурно-просветительской роли школы.

При решении этих задач основные направления развития информационного обеспечения школы будут ориентированы:

- на формирование внутришкольного информационного пространства с целью создания условий для эффективного управления, информационного обмена, коммуникации, партнерства, повышения организационной культуры;
- на формирование информационного пространства потребителей услуг с целью предоставления широкого спектра услуг для различных категорий посетителей на максимально качественном уровне;
- на формирование внешнего информационного пространства с целью расширения партнерской сети школы, формирования позитивного имиджа школы как активного, современного и открытого субъекта социокультурной политики региона.

Коллектив школы искусств постоянно повышает свою квалификацию, изучает современные методики, новую литературу по специальности, а также психологическую и методическую литературу. В течение учебного года все преподаватели посещают уроки своих коллег.

На базе МБОУ ДО «БДШИ» работает районное методическое объединение, которое включает в себя методическую работу преподавателей 3-х школ Бокситогорского района. В школе ведется большая методическая работа на отделениях в методических секциях по различным видам искусства.

В 2024-2025 учебном году в Бокситогорской детской школе искусств проводились следующие районные конкурсы исполнителей, теоретические олимпиады:

- Районный конкурс предмета по выбору, аккомпанемента и ансамблей «Играем вместе».
- Районный инструментальный конкурс «Юный исполнитель».

В течение учебного года проводились выставки работ обучающихся отделения живописи, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства.

В 2024-2025 учебном году учащиеся и преподаватели Бокситогорской детской школы искусств принимали активное участие в конкурсах различного уровня, как в очном, так и заочном (дистанционном) формате.

Все учащиеся показали высокий уровень подготовки.

Уровень	Кол-во мероприятий	Кол-во участников (без победителей и призеров)	Победитель (человек/% от общего числа)	Призер (человек/% от общего числа)
Районный	12	14	76 (41%)	96 (52%)
Областной (региональный)	11	5	58 (46%)	63 (50%)
Федеральный, Всероссийский	8	0	6 (60%)	4 (40%)
Международный	17	0	60 (78%)	17 (22%)
Всего:	48	19	200 (50%)	180 (45%)

Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и т.д.:

Название олимпиады/конкурса	Уровень (район, область, Россия)	Достижение (победитель, призёр....)
X областной фестиваль детских коллективов малых театральных форм и чтецов Ленинградской области	областной	ГРАН ПРИ (15 чел.) Призер (31 чел.)
Областной конкурс театрального искусства и художественного чтения «Большая сцена»	областной	ГРАН ПРИ (1 чел.) Призер (2 чел.)
Районный смотр-конкурс детских и юношеских талантов «Молодые дарования»	районный	Победитель (40 чел.) Призер (29 чел.)
XIX открытом конкурсе эстрадных исполнителей «ART-Music*2024»	областной	Победитель (1 чел.)
II Международный профессиональный конкурс классического искусства «Симфония зимы-2024»	международный	Призер (2 чел.)
XIV Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества»	областной	Призер (3 чел.)
Районный дистанционный конкурс ученического портфолио «Мир моих увлечений»	районный	Победитель (2 чел.)
Районный творческий конкурс «Новогодняя сказка»	районный	Победитель (3 чел.) Призер (4 чел.)
Районный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	районный	Победитель (3 чел.) Призер (1 чел.)
XIX открытый конкурс эстрадных исполнителей «ART-Music 2024»	региональный	Победитель (1 чел.) Призер (1 чел.)
X Открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение»	региональный	Победитель (12 чел.) Призер (30 чел.)
Международный конкурс, посвященный Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам»	международный	Победитель (1 чел.)
Районный конкурс «Победный май»	районный	Победитель (2 чел.) Призер (11 чел.)
Всероссийский конкурс - фестиваль «Серпантин искусств»	всероссийский	Победитель (1 чел.) Призер (2 чел.)
I Международный конкурс - фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Нижний Новгород»	международный	Призер (28 чел.)

Районный конкурс «Играем вместе»	районный	Победитель (18 чел.) Призер (14 чел.)
Районный конкурс «Юный исполнитель»	районный	Победитель (12 чел.) Призер (26 чел.)
X Всероссийский конкурс инструментального искусства «Сыны и дочери Отечества»	всероссийский	Победитель (2 чел.)
Областной конкурс детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога и мы»	областной	Победитель (4 чел.) Призер (1 чел.)
XX Международного им. Н.Н. Калинина Детско-юношеского конкурса исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица»	международный	Призер: (4 чел.)
Межрегиональный детский фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Дети России — Дети Победы»	межрегиональный	Призер: (1 чел.)
Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	районный	Победитель: 4 чел. Призер: 9 чел.
XXXX Международный конкурс - фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи»	международный	Победитель (10 чел.) Призер (10 чел.)
Международный многожанровый патриотический конкурс «Таланты Отечества 2025»	международный	Призер: (1 чел.)
Открытый районный конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах «Мелодии весны»	районный	Победитель: (1 чел.) Призер: (4 чел.)
Всероссийский конкурс чтецов, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Священные строки войны...»	всероссийский	Победитель: 1 чел.
Международный конкурс «Жар-птица»	международный	Победитель: 3 чел.
Открытый молодежный патриотический фестиваль-конкурс «Музыка. Весна. Победа»	всероссийский	Призер: (1 чел.)
Областной конкурс по специальности «Народные инструменты»	областной	Призер: (5 чел.)
Региональная олимпиада школьников по изобразительному искусству	региональный	Призер: 1 чел.
Международный конкурс «Феерия белых ночей»	международный	Призер: (26 чел.)
XXXIII Ленинградский областной открытый детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица»	областной	Призер: (6 чел.)

### Коллективные достижения воспитанников:

X областной фестиваль детских коллективов малых театральных форма и чтецов Ленинградской области

ГРАН-ПРИ. Детская театральная студия «Лица».

(преподаватель: Смирнов И.А.)

Районный смотр-конкурс детских и юношеских талантов «Молодые дарования»

Лауреат I степени. Средняя группа. Детская театральная студия «Лица». (Малые театральные формы. Театральная композиция)

Лауреат I степени. Старшая группа. Детская театральная студия «Лица». (Малые театральные формы. Театральная композиция)

(преподаватель: Смирнов И.А.)

Международный конкурс «Феерия белых ночей» (г. Санкт-Петербург)

Лауреат 2 степени – Ансамбль танца «Образы» (Эстрадный танец)

Лауреат 2 степени – Ансамбль танца «Образы» (Современный танец)

(преподаватель: Коцуконь Г.В.)

Международный конкурс - фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород)

Лауреат 2 степени – Ансамбль танца «Образы» (Эстрадный танец)

(преподаватель: Коцуконь Г.В.)

Лауреат 3 степени – Ракитина Ксения, Ракитина Алена (Инструментальное творчество. Фортепианный ансамбль)

(преподаватель: Сущеня Е.В.)

Лауреат 3 степени – Карпуничева Карина, Чистякова Ксения (Инструментальное творчество. Фортепианный ансамбль)

(преподаватель: Кужим И.В.)

Х Открытый хореографический фестиваль-конкурс «Новое вдохновение» (г. Пикалево)

Лауреат 1 степени – Ансамбль танца «Образы» (Эстрадный танец)

Лауреат 2 степени – Ансамбль танца «Образы» (Эстрадный танец)

Лауреат 3 степени – Ансамбль танца «Образы» (Современный танец)

(преподаватель: Коцуконь Г.В.)

XXXX Международный конкурс - фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи» (г. Минск)

Лауреат 1 степени – Ансамбль танца «Образы» (Модерн)

Лауреат 2 степени – Ансамбль танца «Образы» (Эстрадный танец)

(преподаватель: Коцуконь Г.В.)

X Всероссийский конкурс инструментального искусства «Сыны и дочери Отечества» (г. Санкт-Петербург)

Лауреат 1 степени – Дмитриева Варвара, Иванова Варвара (Фортепианный дуэт)

(преподаватель: Кокорина Г.В.)

### **Личностные достижения воспитанников:**

Областной конкурс театрального искусства и художественного чтения «Большая сцена» (г. Волхов)

ГРАН-ПРИ. Софьина Варвара (концертно-сценический номер)

(преподаватель: Болясов В.В.)

Лауреат II степени. Махнова Владислава (концертно-сценический номер)

(преподаватель: Болясов В.В.)

Лауреат II степени. Ханбикова Марьяна (концертно-сценический номер)

(преподаватель: Болясов В.В.)

XIX открытом конкурсе эстрадных исполнителей «ART-Music\*2024» (г. Сосновый Бор)

Лауреат I степени. Полина Полина (эстрадный вокал)

(преподаватель Вихрова Е.М.)

X областной фестиваль детских коллективов малых театральных форм и чтецов Ленинградской области (г. Бокситогорск)

Лауреат II степени. Серов Георгий (художественное слово)

Лауреат III степени. Болясов Лев (художественное слово)

(преподаватель: Смирнов И.А.)

Лауреат III степени. Соболев Иван (художественное слово)

Лауреат III степени. Волосатова Анастасия (художественное слово)

(преподаватель: Болясов В.В.)

XIV открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества» (д. Бегуницы)

Лауреат II степени. Лещёва Александра (художественное слово)

Лауреат II степени. Махнова Владислава (художественное слово)

Лауреат II степени. Соболев Иван (художественное слово)

(преподаватель: Болясов В.В.)

Областной конкурс по специальности народные инструменты (г. Тосно)

Лауреат 2 степени – Черенцов Александр (баян)

Лауреат 3 степени – Берг Роман (баян)

(преподаватель: Казакова Ж.В.)

Лауреат 3 степени – Ивановский Семён (аккордеон)

Лауреат 3 степени – Ямбулатов Кирилл (аккордеон)

Лауреат 3 степени – Смирнов Егор (аккордеон)

Лауреат 3 степени – Яковлев Павел (аккордеон)

(преподаватель: Андреева Е.В.)

I Международный конкурс - фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород)

Лауреат 2 степени - Волосатова Анастасия (Художественное слово)

Лауреат 3 степени – Сокольников Даниил (Художественное слово)

(преподаватель: Болясов В.В.)

Лауреат 2 степени - Малышев Арсений (Инструментальное творчество. Фортепиано)

(преподаватель: Киян С.В.)

Лауреат 2 степени - Малышев Арсений (Эстрадный вокал)

(преподаватель: Вихрова Е.М.)

XXXIII Ленинградский областной открытый детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» (г. Тихвин)

Лауреат 2 степени – Ямбулатов Кирилл (аккордеон)

Лауреат 2 степени – Смирнов Егор (аккордеон)

Лауреат 3 степени – Яковлев Павел (аккордеон)

Лауреат 3 степени – Ивановский Семён (аккордеон)

(преподаватель: Андреева Е.В.)

Лауреат 3 степени – Берг Роман (баян)

Лауреат 3 степени – Черенцов Александр (баян)

(преподаватель: Казакова Ж.В.)

XXXX Международный конкурс - фестиваль музыкально-художественного творчества «Славянские встречи» (г. Минск)

Лауреат 1 степени - Софьина Варвара (Художественное слово)

(преподаватель: Болясов В.В.)

XX Международного им. Н.Н. Калинина Детско-юношеского конкурса исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» (г. Санкт-Петербург)

Лауреат 3 степени – Ямбулатов Кирилл (аккордеон)

(преподаватель: Андреева Е.В.)

Открытый фестиваль любительского народного творчества «Калининский каскад» (г. Санкт-Петербург)

Лауреат 2 степени – Полина Полина (Эстрадный вокал)

(преподаватель: Вихрова Е.М.)

Межрегиональный детский фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Дети России - Дети Победы» (Ленинградская область)

Лауреат 3 степени – Ханбикова Марьяна (Эстрадный вокал)

(преподаватель: Вихрова Е.М.)

В течение года проводились открытые уроки, читались методические сообщения на школьном уровне.

Методическая тема школы:

«Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МБОУ ДО «БДШИ», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства, в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики».

В течение учебного года были проведены педагогические советы, на которых с сообщениями выступали преподаватели школы.

Посещались семинары, конференции в г. Санкт-Петербург, г. Тихвине, г. Бокситогорске для преподавателей ДМШ, ДШИ.

План методической работы выполнен. Все уроки и мероприятия были даны на хорошем методическом уровне.

Прохождение курсов повышения квалификации в 2024-2025 учебном году

№ п/п	ФИО работника (полностью)	Должность	Название курсов	Курсы (ЛОИРО, ЛГУ им. А.С. Пушкина, другие)	Курсы (годичные, краткосрочные, проблемные)
1.	Андреева Е.В.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
2.	Баринов Ю.Б.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
3.	Бойкова Е.Н.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
4.	Болясов В.В.	преподаватель	«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК

			«Преподаватель театрального искусства»	ООО «Региональный центр повышения квалификации»	КПП
5.	Вихрова Е.М.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
6.	Григорьева Е.А.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
7.	Епифанова Т.Г.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
8.	Жадовская А.С.	преподаватель	-	-	-
9.	Иванова Е.В.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
10.	Иванова С.Н.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
11.	Изюмова О.А.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
12.	Казакова Ж.В.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина ООО «Региональный	КПК КПП

			«Преподаватель игры на инструменте по классу гитары в ДШИ и ДМШ»	центр повышения квалификации	
13.	Киян С.В.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
14.	Кокорина Г.В.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика» «Актуальные вопросы реализации дополнительных адаптированных предпрофессиональных и общеобразовательных программ в детской школе искусств»	ЛГУ им. А.С. Пушкина  ГБУК ЛО «Дом народного творчества»	КПК  КПК
15.	Коцуконь Г.В.	преподаватель	«Хореографическое искусство: традиции, проблемы и перспективы развития»	ГБУК ЛО «Дом народного творчества»	КПК
16.	Кужим И.В.	преподаватель	«Совершенствование профессиональной компетентности преподавателя по классу фортепиано в ДШИ» «Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ООО «Региональный центр повышения квалификации»  ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК  КПК
17.	Кукушкина А.Е.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
18.	Курмакаева А.М.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК

			практика»		
19.	Лашкова И.А.	преподаватель	«Преподаватель игры на инструменте по классу скрипки в ДШИ и ДМШ»	ООО «Региональный центр повышения квалификации»	КПП
20.	Легейда Н.В.	преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
21.	Матвеева О.Ю.	преподаватель	-	-	-
22.	Мордвинов С.А.	преподаватель	-	-	-
23.	Полина О.А.	преподаватель, директор	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика» «Одаренный ребенок в условиях цифрового общества»	ЛГУ им. А.С. Пушкина ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК КПК
24.	Попович С.А.	Преподаватель	-	-	-
25.	Сущеня Е.В.	Преподаватель	«Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК
26.	Ювко А.А.	Преподаватель	Функциональные возможности федеральной государственной информационной системы «Моя школа» и ее применение в образовательном процессе» «Психолого-педагогические аспекты преподавания музыкальных дисциплин в школе искусств: теория и практика»	ГАОУ ДПО «ЛОИРО» ЛГУ им. А.С. Пушкина	КПК КПК

Важным аспектом работы школы является концертная деятельность. В школе активно развиваются коллективные формы творчества. Все коллективы являются участниками концертов, проводимых в городе и районе.

Проведение массовых мероприятий в городе, районе в 2024-2025 учебном году:

Направленность	Количество мероприятий	Количество участников
Районный конкурс	2	70
Концерт	35	580
Новогодний праздник	2	58
Выставки	7	57
Лекции, беседы	18	149
Проект	4	38
Акции	4	64
ЭксCURсии	4	65
Общешкольные мероприятия	76	1081

Все мероприятия прошли на хорошем уровне, отзывы зрителей были только положительные.

В 2024-2025 году были продолжены формы работы с молодежью:

- по месту жительства

Лекции-уроки

Лекции-беседы

Тематические родительские собрания-концерты

- работа с молодежью

акции

проектная деятельность

тематические собрания по отделениям

встречи в рамках проекта «Наставничество»

#### **Расширение взаимодействия с социальными партнерами:**

Социальные партнеры:

- Комитет по культуре Правительства Ленинградской области.
- Комитет образования администрации Бокситогорского муниципального района.
- Отдел по социальной политике администрации Бокситогорского муниципального района.
- Ленинградский областной институт развития образования.
- Бокситогорский институт (филиал ЛГОУ им. А.С. Пушкина).
- МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств».
- МБОУ ДО «Тихвинская детская школа искусств».
- МБОУ ДО «Ефимовская детская музыкальная школа».
- МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования детей».
- МБУ «Центр культуры Бокситогорского района».
- Редакция газеты «Новый путь».

Систематически проводились концерты для родителей и учащихся школы искусств.

С МБУ «Центр культуры Бокситогорского района» ведется постоянная работа по концертной деятельности.

**Деятельность школы освещается в прессе:** Газета «Новый путь», а также в сети Интернет: сайт района, школы, группа Контакте.

### **Летняя оздоровительная работа**

В 2024-2025 учебном на базе МБОУ ДО «БДШИ» в летний период (июнь, июль) был организован летний лагерь художественной направленности «Фантазия», реализованы краткосрочная модульная дополнительная общеразвивающая программа «Мир фантазий», дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Система подготовки одаренных учащихся к участию в предметных олимпиадах по искусству (МХК).

Дети получили новые знания в области музыкального, театрального, хореографического, вокального и художественного искусства.

### **Наиболее значимые достижения учреждения в 2024-2025 учебном году**

- учащиеся в течение учебного года успешно участвовали в районных, областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, где стали дипломантами и лауреатами.

### **Вывод:**

*Методическая работа:* методическая работа в 2024-2025 учебном году, как и в предыдущие годы, проводилась на высоком уровне.

*Конкурсная деятельность:* в 2024-2025 учебном году большое внимание уделялось организации участия обучающихся в районных, областных, Всероссийских и Международных олимпиадах, конкурсах и фестивалях, как в очном, так и заочном (дистанционном) формате. Обучающиеся и преподаватели показывали отличные результаты, высокий уровень подготовки и занимали призовые места не только в сольных номинациях, но и в коллективных формах.

*Общественно-концертная деятельность:* коллектив школы вел активную просветительскую деятельность, совершенствовал новые формы работы.

*Работа с родителями:* постоянно велась работа с родителями. Родители учащихся школы принимали активное участие в жизни школы, посещали отчетные концерты и тематические собрания-концерты, оказывали помощь в организации и проведении мероприятий.

### **Проблемы:**

- необходимость проведения капитального ремонта школы;
- обновление парка музыкальных инструментов (приобретение рояля, фортепиано, концертных баянов и аккордеонов), а также обновление нотного фонда;
- приобретение костюмов и танцевальной обуви для ансамбля танца «Образы»;
- приобретение учебной мебели.

## ***1. Цель и задачи БДШИ на учебный год***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бокситогорская детская школа искусств» осуществляет в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

Данная деятельность строится как единый целенаправленный процесс, объединяющий обучение, воспитание, развитие личности.

Задачи школы:

### *Учебная работа*

- Реализация дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ (согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
- Совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного подхода по внедрению современных образовательных технологий, способствующих повышению качества обучения и воспитания обучающихся;
- Укрепление контингента школы, выявление и развитие способностей детей, формирование мотивации к обучению;
- Выявление и поддержка одаренных детей, создание условий для реализации индивидуального образовательного профессионального ориентирования;
- Расширение электронной формы услуг, образовательных задач для обучающихся через сайт и группу школы;
- Развитие олимпиадного движения;
- Участие в конкурсах и фестивалях международного, всероссийского, областного, районного уровней;
- Продолжение разработки учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию дополнительных предпрофессиональных программ;

- Проведение мониторинга учебно-воспитательного процесса с целью повышения качества образования посредством анализа получаемой информации и принятия обоснованных управленческих решений в образовательной практике.

*Методическая работа*

- Повышение уровня педагогической компетентности преподавателей через посещение мастер-классов, семинаров, открытых уроков; обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему переподготовки;
- Использование инновационных образовательных технологий. Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства;
- Проведение методических мероприятий по реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Пополнение фонда оценочных средств: тесты, контрольные задания, викторины, олимпиады, требования к зачетам, диктанты, чтение с листа, творческие задания.

*Социально-просветительская работа*

- Организация внеклассной работы с учетом проведения для учащихся творческих и познавательных мероприятий;
- Развитие творческого сотрудничества с учреждениями города (центр культуры Бокситогорского района, общеобразовательные школы, детские сады, библиотеки и т.д):
  - проведение лекций, бесед;
  - проведение концертов, посвящённых праздничным датам;
  - проведение концертов для воспитанников детских садов и школ;
  - организация выставок.
- Совершенствование условий взаимодействия семьи и школы через единое информационное пространство, концертно-внеклассную работу.
- Выполнение плановых количественных показателей муниципального задания, а именно:
  1. Обеспечение качества образования, реализуемого в школе (полноты реализации образовательных программ, наличие инновационной деятельности по обновлению содержания образования, результативность образовательного процесса, уровень организации образовательного процесса и управления школой).

2. Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы. Знакомство жителей города с творчеством учащихся, преподавателей, творческих коллективов.

3. Сохранение культурно-просветительской роли школы.

При решении этих задач основные направления развития информационного обеспечения школы будут ориентированы:

- на формирование внутришкольного информационного пространства с целью создания условий для эффективного управления, информационного обмена, коммуникации, партнерства, повышения организационной культуры;
- на формирование информационного пространства потребителей услуг с целью предоставления широкого спектра услуг для различных категорий посетителей на максимально качественном уровне;
- на формирование внешнего информационного пространства с целью расширения партнерской сети школы, формирования позитивного имиджа школы как активного, современного и открытого субъекта социокультурной политики региона.

### **3. Документация БДШИ**

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Анализ, корректировка и утверждение учебных планов и программ	Август	Директор, преподаватели
2.	Заключение договоров с родителями (законными представителями обучающихся)	Август-сентябрь	Администрация
3.	Утверждение нагрузки преподавателей, тарификация	Сентябрь	Директор
4.	Утверждение расписания	Сентябрь	Директор
5.	Утверждение календарно-тематического плана	Август-сентябрь	Преподаватели, директор
6.	Оформление информационно-аналитических документов	В течение года	Директор
7.	Ведение протоколов педсоветов. Совещаний при директоре	В течение года	Заместитель директора по учебной работе
8.	Ведение протоколов родительских собраний	В течение года	Преподаватели
9.	Внесение изменений и дополнений в содержание образовательных программ	В течение года	Директор, заместитель директора по учебной работе
10.	Разработка и оформление сценариев культурно-массовых мероприятий	В течение года	Заместитель директора по учебной работе, преподаватели

11.	Участие в работе жюри (по назначению)	В течение года	По согласованию
12.	Отчет о результатах и основных направлениях деятельности	Апрель	Директор
13.	Подготовка анализа деятельности за 2025-2026 учебный год	Июнь	Директор
14.	Формирование муниципального задания	Июнь	Директор
15.	Проверка локальных актов, регулирующих образовательные отношения	Июнь–август	Директор
16.	Проверка трудовых договоров, трудовых книжек, личных дел работников школы на соответствие законодательству и локальным актам школы	Сентябрь–октябрь	Делопроизводитель
17.	Проверка системы оплаты труда, в том числе критериев оценки эффективности деятельности работников, штатного расписания	Ноябрь	Директор
18.	Мероприятия по производственному контролю	По плану производственного контроля	Директор
19.	Обновление должностных инструкций (Необходимость уточнения трудовых действий работников)	Ноябрь	Делопроизводитель
20.	Положение об оплате труда	Индексация окладов Сентябрь, декабрь	Директор, главный бухгалтер

### *Контроль за школьной документацией*

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Журналы, соблюдение правил заполнения	Весь период	Заместитель директора по учебной работе
2.	Личные дела учащихся	Весь период	Заместитель директора по учебной работе
3.	Оформление учебно-методической документации	Сентябрь	Заместитель директора по учебной работе, председатель районного методического объединения
4.	Оформление экзаменационных материалов	Май	Заведующие отделениями, преподаватели
5.	Выполнение программ	В течение года	Директор, заместитель директора по учебной работе
6.	Составление расписания занятий	Сентябрь	Преподаватели

7.	Совершенствование нормативно-правовой базы образовательного учреждения	В течение года	Директор
8.	Проведение мероприятий по ВШК, оформление документации, справок	В течение года	Заместитель директора по учебной работе

#### *4. Организация учебного процесса*

Образовательный процесс планируется в соответствии с нормативной базой БДШИ, основываясь на методические рекомендации по реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств. Ежегодно составляются и утверждаются: учебно-календарный график промежуточных и итоговых аттестаций, учебные планы по специализациям, программы учебных дисциплин, планы работы по отделениям. Разрабатываются репертуарные списки творческих коллективов и индивидуальные планы обучающихся.

№	Наименование	Дата	Ответственный
1.	Составление и утверждение учебных планов	До 01.09.2025	Директор, заместитель директора по учебной работе
2.	Утверждение образовательных программ	До 01.09.2025	Директор
3.	Обсуждение и утверждение плана работы на 2025-2026 учебный год	До 01.09.2025	Директор
4.	Подготовка кабинетов к новому учебному году	До 01.09.2025	Директор, заведующий хозяйством, преподаватели
5.	Разработка и утверждение локальных актов	До 01.09.2025	Директор
6.	Утверждение календарно-тематических планов	До 15.09.2025	Заместитель директора по учебной работе, директор
7.	Составление и утверждение тематических планов	До 15.09.2025	Заместитель директора по учебной работе, директор
8.	Составление и утверждение тарификации на 2025-2026 учебный год	До 15.09.2025	Заместитель директора по учебной работе, директор
9.	Комплектование групп	Сентябрь-октябрь	Заместитель директора по учебной работе, преподаватели
10.	Работа по сохранению контингента	В течение года	Преподаватели, директор

11.	Составление расписания уроков преподавателями	До 14.09.2025	Преподаватели
12.	Обеспечение своевременной замены занятий временно-отсутствующих преподавателей	В течение года	Заместитель директора по учебной работе
13.	Составление договоров с родителями	В течение года	Заместитель директора по учебной работе
14.	Оформление и ведение журналов	В течение года	Заместитель директора по учебной работе, преподаватели
15.	Оформление и ведение личных дел обучающихся	В течение года	Заместитель директора по учебной работе, преподаватели
16.	Организация отчетности преподавателей	В течение года	Заместитель директора по учебной работе
17.	Организация и проведение выпускных экзаменов	Май-июнь	Заместитель директора по учебной работе, преподаватели
18.	Организация приемной комиссии (утвердить состав комиссии)	Февраль	Заместитель директора по учебной работе, директор, преподаватели
19.	Заказ свидетельств об окончании школы	В течение года	Заведующий хозяйством
20.	Подготовка и согласование макетов классных журналов. Заказ на следующий учебный год (по мере необходимости)	В течение года	Заведующий хозяйством

#### Создание имиджа школы.

Необходимость формирования имиджа школы искусств обусловлена рядом причин: усилением конкуренции среди учреждений дополнительного образования в борьбе за набор и сохранение контингента учащихся на фоне сложной демографической ситуации (особенно в малых городах); доступом учреждений дополнительного образования с позитивным имиджем к лучшим финансовым, информационным, человеческим ресурсам и т. д.; привлекательностью для преподавателей в обеспечении профессионального развития, стабильности, социальной защиты и удовлетворенности трудом.

При формировании имиджа школы искусств приоритетным должен быть принцип корпоративности:

- соблюдение баланса интересов всех субъектов образовательной деятельности (учащихся, преподавателей, родителей);

- публичная доступность и прозрачность информации о стратегических планах и методах решения проблем;
- сплоченность административной команды;
- участие общественности в осуществлении мониторинга качества.

#### Способы педагогической профилактики

Педагог должен быть компетентным в своём предмете, эрудированным, понимающим, настоящим другом для детей и наставником для родителей. Современное общество диктует свои правила. С появлением компьютеров, интернета, различных программ, устройств, приложений и прочих гаджетов интересы и предпочтения обучающихся изменились. Чтобы заинтересовать ученика на уроке, доступно преподнести ему изучаемый материал, преподавателю необходимо «идти в ногу со временем» и осваивать новые возможности, которые предоставляют информационно-коммуникативные технологии. Также современному педагогу необходимо создавать адаптированные варианты учебных программ для детей с недостаточными музыкальными данными, во время обучения применять здоровьесберегающие технологии, систематически контролировать и оценивать результаты обучения и своевременно выявлять пробелы посредством работы с родителями обучающихся.

Педагогический коллектив МБОУ ДО «БДШИ» ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений преподавателей по организации воздействия на личность ребёнка. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Работа с родителями. Работа с родителями занимает немаловажное место в воспитании и обучении детей в ДШИ. Активное и плодотворное взаимодействие ДШИ с семьёй обучающегося является одним из условий полноценного, приносящего конкретные результаты педагогического воздействия. Значимость данного направления в работе преподавателя школы искусств сложно переоценить, поскольку социокультурные основы в воспитании ребёнка закладывает, в первую очередь, его ближайшее окружение – семья.

#### **Темы педсоветов**

В 2025-2026 учебном году педагогический коллектив школы на педагогических советах будет обсуждать следующие темы:

№	Дата	Тема педагогического совета	Ответственный
1.	Август	«Успехи и проблемы, цели и задачи, ресурсы и направления на 2025-2026 учебный год».	Полина О.А.

2.	Ноябрь	Итоги работы 1 четверти. «Развитие творческих способностей учащихся: Методы стимулирования творческого мышления и самовыражения».	Полина О.А.
3.	Декабрь	Итоги работы 2 четверти. «Развитие профессиональных компетенций преподавателей ДШИ»	Полина О.А.
4.	Март	Итоги работы 3 четверти. «Повышение качества образования: Обсуждение методов и подходов для улучшения образовательных результатов учащихся». Организация промежуточной и итоговой аттестации.	Полина О.А.
5.	Май	«Эффективные методы оценивания и контроля знаний: Современные подходы к оцениванию учебных достижений». Выдача Свидетельств об окончании ДШИ.	Полина О.А.
6.	Июнь	Итоги учебного года. Проект плана работы на 2025-2026 учебный год. Проект учебного плана на 2025-2026 учебный год.	Полина О.А.

### **Производственные совещания**

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Совещания при директоре, текущая деятельность школы	В течение года по мере необходимости	Директор

### **5. Методическая работа**

Единая методическая тема МБОУ ДО «БДШИ»: «Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МБОУ ДО «БДШИ», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования в сфере культуры и искусства, в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики» на 2021-2025 гг.

#### **Принципы реализации единой методической темы:**

- принцип гуманизации;
- фундаментальности;
- дифференциации;
- культурообразности;
- информационной компетентности участников образовательного процесса.

#### **Цели, задачи методической работы на 2025-2026 учебный год**

**Цель:** Создание условий для повышения качества образования и эффективности педагогического процесса МБОУ ДО «БДШИ» в современных условиях.

#### **Задачи:**

1. Совершенствование нормативно-правовой базы Школы, обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов художественного образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.
2. Повышение качества программ дополнительного образования (дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ) и их методического обеспечения.
3. Совершенствование системы выявления, поддержки и развития одарённых детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.
4. Использование инновационных образовательных технологий. Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства.
5. Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
6. Создание условий для безопасности жизни и здоровья участников образовательных отношений в условиях современного мира.

**Приоритетные направления методической работы:**

- Определение уровня информационной грамотности сотрудников Школы.
- Непрерывное самообразование преподавателя и повышение уровня профессионального мастерства.
- Включение преподавателя в творческий поиск, в инновационную деятельность. Проведение открытых уроков, мастер-классов с использованием педагогических инновационных технологий.
- Формирование мотивации к учебной деятельности. Организация конкурсной и концертной деятельности обучающихся.
- Развитие олимпиадного движения.
- Организация воспитательной работы, направленной на формирование личности, способной к социальной адаптации через сотрудничество школы и семьи. Проведение тематических родительских собраний.
- Усовершенствование сайта школы.

На основании решения педагогического совета был разработан план работы школы, предусматривающий организацию деятельности образовательного учреждения, направленную на:

- совершенствование образовательного процесса;
- обеспечение доступности дополнительного образования;

- работу с педагогическими кадрами;
- работу с родителями;
- работу с одаренными детьми;
- работу по укреплению материально-технической базы школы;
- работу по усовершенствованию сайта школы.

**Формы методической работы на 2025-2026 учебный год**

- Тематические педсоветы.
- Организация работы с одаренными детьми.
- Открытые уроки.
- Работа в методических объединениях.
- Участие в научно-методических семинарах, конференциях различного уровня.
- Взаимопосещение уроков.
- Инновационная работа преподавателей.
- Наставничество.
- Аттестация преподавателей, повышение квалификации.
- Распространение и обобщение опыта.

№	Наименование	Дата	Ответственный
1.	<p>Участие в работе районного методического объединения:</p> <p>- <u>Открытые уроки</u></p> <p>- <u>Мастер-класс</u></p> <p>- <u>Методические разработки (доклады, рефераты)</u></p> <p>1. «Искусство грима»</p> <p>2. «Музицирование на уроках сольфеджио»</p> <p>3. «Развитие художественно-эстетической и эмоциональной отзывчивости учащихся ДМШ и ДШИ в классе аккордеона»</p> <p>4. «Жизнь и творчество А.Г. Шнитке»</p> <p>5. «Влияние русского сказочного фольклора на</p>	В течение года	<p>Изюмова О.А. Болясов В.В. Вихрова Е.М. Григорьева Е.А. Киян С.В. Коцуконь Г.В. Легейда Н.В. Полина О.А.</p> <p>Матвеева О.Ю. Попович С.А.</p> <p>Болясов В.В.</p> <p>Григорьева Е.А.</p> <p>Иванова Е.В.</p> <p>Изюмова О.А.</p> <p>Казакова Ж.В.</p>

	музыкальное воспитание детей»  6. «Культура артикуляции и фразировки»  7. «Современные методы работы преподавателя с учащимися в классе фортепиано»  8. «Зарождение музыкального образования в России и первые преподаватели пот флейте»  9. «Развитие дикции»  10. «Работа над певческим дыханием на уроках сольного пения» 11. «Работа над мелкой техникой в классе специального фортепиано»		Кокорина Г.В.  Кужим И.В.  Кукушкина А.Е.  Курмакаева А.М.  Лашкова И.А.  Ювко А.А.
2.	Районная олимпиада по сольфеджио и музыкальной грамоте «Путь к Парнасу» среди учащихся ДМШ и ДШИ	2 полугодие	Григорьева Е.А. Изюмова О.А.
3.	Районная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературы «Орфей» среди учащихся ДМШ И ДШИ	2 полугодие	Григорьева Е.А. Изюмова О.А.
4.	«Музыкальный эрудит» - районная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки	2 полугодие	Григорьева Е.А. Изюмова О.А.
5.	Областной фестиваль детских коллективов малых театральных форм и чтецов Ленинградской области	1 полугодие	Болясов В.В.
6.	Районный конкурс предмета по выбору, аккомпанемента и ансамблей «Играем вместе»	2 полугодие Февраль	Изюмова О.А.
7.	Районный инструментальный конкурс «Юный исполнитель»	2 полугодие Апрель	Изюмова О.А.
8.	Выставки и конкурсы рисунков обучающихся художественного отдела	В течение года	Жадовская А.С.
9.	Встречи в рамках проекта «Наставничество» в МБОУ ДО «БДШИ»	В течение года	Кужим И.В., Курмакаева А.М.
10.	Взаимопосещение уроков каждым педагогом не менее 2 раз в полугодие	В течение года	Изюмова О.А.
11.	Оформление классов, стендов и т.д.	В течение года	Преподаватели
12.	Семинары для преподавателей фортепианного, струнного, народного, вокального, театрального, хореографического отделений, отделений духовых и ударных инструментов, теоретических дисциплин, художественного отделения.	В течение года	Комитет по культуре. Учебно-методический центр культуры и искусства
13.	Обзор новинок нотной и методической литературы	В течение года	Преподаватели

14.	Работа преподавателей над инструментовками, аранжировками, переложениями	В течение года	Преподаватели
15.	Выступления преподавателей на концертах и родительских собраниях	В течение года	Все преподаватели
16.	Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства	В течение года	Преподаватели
17.	Пополнение страницы на сайте школы	По необходимости	Администратор сайта

## ***6. Творческие мероприятия***

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество – создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Внеклассная работа является хорошим дополнением к основным урокам. Организуя и планируя внеклассную работу, педагоги помнят о том, что она в первую очередь должна способствовать развитию художественного воображения, формировать самостоятельность и творческую активность. Поэтому мероприятия, которые планируются в школе, отвечают главной цели: это нравственно-эстетическое воспитание учащихся, формирование вкусов и интересов. Успех всей внеклассной работы во многом определяется тем, насколько ученики владеют различными видами музыкальной и художественной деятельности и испытывают потребность в ней.

### ***Воспитательная и просветительская работа***

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1.	Концерты и выставки учащихся ДШИ совместно с преподавателями в детских садах, общеобразовательных школах, библиотеках	Весь период	Преподаватели
2.	Концерты преподавателей и учащихся в ДШИ: «День знаний», «День Музыки», «День пожилого человека», «День учителя», «День Матери» «Международный женский день», «День Победы», «День защиты детей» и т.д.	В течение года	Преподаватели
3.	Участие в мероприятиях проводимых совместно с МБУ «Центр культуры Бокситогорского района»: «День знаний» «Ярмарка досуга» «День пожилого человека» «Районный день учителя» «День народного единства» «День Конституции»	В течение года	Преподаватели

	«День матери» «День защитника Отечества» «День 8 марта» «Масленица» «День Победы» «День защиты детей» «Бал выпускников» «Соминская ярмарка» «День города» и т.д.		
4.	Концерты в рамках проекта «Детская филармония»	В течение года	Преподаватели
5.	Тематические концерты, лекции, беседы, акции	В течение года	Преподаватели
6.	Выставка работ учащихся художественного отдела	В течение года	Жадовская А.С.
7.	Новогодние представления	Декабрь	Преподаватели
8.	Беседы, лекции, концерты, к юбилейным датам выдающихся деятелей культуры (композиторы, музыканты, художники и т.д.)	В течение года	Преподаватели
9.	Разработка положений и сценариев мероприятий для детей	В течение года	Преподаватели
10.	Отчетный концерт БДШИ	Апрель	Полина О.А.
11.	Встречи, концерты, мастер-классы в рамках программы: «Наставничество» в МБОУ ДО «БДШИ»	В течение года	Кужим И.В., преподаватели
12.	«Посвящение в мир искусства»	Май	Курмакаева А.М.
13.	«Таланты и поклонники»	Май	Жадовская А.С.
14.	Концерт подготовительного отделения школы	Май	Курмакаева А.М.
15.	Выпускной вечер	Май	Кокорина Г.В.

**Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и выставках**

№	Наименование	Дата	Ответственный
1.	Районный инструментальный конкурс «Юный исполнитель»	2 полугодие	Преподаватели
2.	Районный конкурс предмета по выбору, аккомпанемента и ансамблей «Играем вместе»	2 полугодие	Преподаватели
3.	Районный смотр-конкурс «Молодые дарования»	1 полугодие	Преподаватели
4.	Районный конкурс декоративно – прикладного художественного творчества «Мастера – кудесники»	2 полугодие	Преподаватели художественного отделения

5.	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка»	1 полугодие	Преподаватели художественного отделения
6.	Районный творческий конкурс «Семья – источник вдохновения»	1 полугодие	Преподаватели художественного отделения
7.	Областной конкурс театрального искусства и художественного чтения «Большая сцена»	1 полугодие	Преподаватели театрального отделения
8.	Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества»	1 полугодие	Преподаватели
9.	Областной фестиваль детских коллективов малых театральных форм и чтецов Ленинградской области	1 полугодие	Преподаватели театрального отделения
10.	Детский фестиваль «Светлое Христово Воскресение»	2 полугодие	Преподаватели
11.	Открытый хореографический фестиваль - конкурс «Новое вдохновение»	2 полугодие	Преподаватели хореографического отделения
12.	Районный конкурс мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Чем богата земля русская»	2 полугодие	Преподаватели художественного отделения
13.	Областной фестиваль-конкурс «Песенный звездопад»	1 полугодие	Преподаватели вокального отделения
14.	Всероссийский вокальный конкурс «Звонкий голос»	1 полугодие	Преподаватели вокального отделения
15.	Международный конкурс-фестиваль «Волшебная феерия»	В течение года	Преподаватели отделений
16.	Ленинградский областной Открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица»	2 полугодие	Преподаватели народного и вокального отделений
17.	Международный имени Н.Н. Калинина Детско-юношеский конкурс исполнителей на народный инструментах и вокалистов «Метелица»	2 полугодие	Преподаватели народного и вокального отделений
18.	Областной конкурс народных инструментов	2 полугодие	Преподаватели народного отделений
19.	Дистанционные конкурсы	В течение года	Преподаватели

## 7. Работа с педагогическими кадрами

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1.	Контроль выполнения плана работы	В течение года	Заместитель директора по учебной работе
2.	Контроль выполнения учебных планов	Май	Заместитель директора по учебной работе
3.	Соблюдение трудовой дисциплины	В течение года	Директор
4.	Утверждение графика отпусков	Декабрь	Директор
Подбор и расстановка кадров			
4.	Вопросы распределения учащихся по отделениям, а также нового набора и перевода учащихся	Август Сентябрь	Заместитель директора по учебной работе
5.	Составление тарификационного списка преподавателей и концертмейстеров	Август	Заместитель директора по учебной работе
6.	Составление штатного расписания педагогического состава и технического персонала	Август Декабрь	Директор
Работа по повышению педагогического мастерства			
1	Определение содержания форм и метода повышения квалификации преподавателей школы в 2025-2026 учебном году	Сентябрь	Директор
2.	Подготовка материалов к аттестации	В течение года	Преподаватели, директор
3.	Индивидуальная работа с преподавателями по запросам	В течение года	Директор
4.	Подготовка планов повышения квалификации и переподготовки	Сентябрь	Заместитель директора по учебной работе
5.	Посещение курсов повышения квалификации	По плану	Заместитель директора по учебной работе
6.	Посещение семинаров, открытых уроков, мастер-класс	По плану	Директор, преподаватели
7.	Изучение и внедрение передового опыта в практику школы	В течение года	Директор, преподаватели
8.	Взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий у коллег	В течение года	Заместитель директора по учебной работе, преподаватели
9.	Участие в школьных педсоветах, совещаниях	В течение года	Директор, преподаватели
10.	Участие в районных мероприятиях (методических)	В течение года	Директор, преподаватели

В целом результаты минувшего года не позволяют останавливаться на достигнутом. Преподаватели должны занимать активную позицию в отношении своих воспитанников, ставить задачу успеха своих учеников лично перед собой. Задача преподавателей – добиться того, чтобы ученик овладел знаниями, умениями, навыками и мог их реализовать в самостоятельной, творческой деятельности. Решение этих задач должно идти по следующим направлениям:

- Курсы повышения квалификации;
- Прохождение аттестации;
- Самообразование;
- Взаимопосещение уроков;
- Творческие связи с другими школами региона.

С целью повышения эффективности методической работы школы педагоги повышают квалификацию на курсах ПК, семинарах, мастер-классах.

Существенную роль в реализации методической темы играют различные формы самообразования и самосовершенствования педагогов.

#### *Темы самообразования педагогов*

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Тема самообразования</b>	<b>Форма отчета по теме самообразования</b>
1.	Болясов В.В.	«Искусство грима»	Метод. объединение
2.	Григорьева Е.А.	«Музицирование на уроках сольфеджио»	Метод. объединение
3.	Иванова Е.В.	«Развитие художественно-эстетической и эмоциональной отзывчивости учащихся ДМШ и ДШИ в классе аккордеона»	Метод. объединение
4.	Изюмова О.А.	«Жизнь и творчество А.Г. Шнитке»	Метод. объединение
5.	Казакова Ж.В.	«Влияние русского сказочного фольклора на музыкальное воспитание детей»	Метод. объединение
6.	Кокорина Г.В.	«Культура артикуляции и фразировки»	Метод. объединение
7.	Кужим И.В.	«Современные методы работы преподавателя с учащимися в классе фортепиано»	Метод. объединение
8.	Кукушкина А.Е.	«Зарождение музыкального образования в России и первые преподаватели по флейте»	Метод. объединение
9.	Курмакаева А.М.	«Развитие дикции»	Метод. объединение
10.	Лашкова И.А.	«Работа над певческим дыханием на уроках сольного пения»	Метод. объединение
11.	Ювко А.А.	«Работа над мелкой техникой в классе специального фортепиано»	Метод. объединение

## ***План инновационной деятельности на 2025-2026 учебный год***

Инновационная деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

В школе это:

- корректировка и разработка новых локальных актов;
- применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: дискуссии, уроки-экскурсии, интегрированные уроки, альтернативные формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий;
- использование платформы Max для обучения и общения;
- разработка и совершенствование сайта школы.

### ***8. Работа с родителями***

Правильная организация работы с семьей учащихся помогает в решении многих задач, актуальных для школы искусств в современных условиях. Таким образом, цель работы с родителями: создание единого воспитательного, образовательного пространства «семья – школа», направленного на успешное обучение ребенка, формирование духовно-нравственных качеств его личности.

Задачи работы с родителями:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями обучающихся.
2. Активизация работы с родителями, поиск новых путей привлечения семьи к участию в учебно-воспитательном процессе школы.
3. Ознакомление родителей с программой обучения, планом мероприятий детской школы искусств. Консультации родителей по организации учебного процесса и домашних занятий.
4. Создание определенной системы просвещения родителей.
5. Создание благоприятных условий для обучения и развития детей.

#### **Способы организации работы с родителями.**

Преподавателями школы искусств разработана система мероприятий, способствующих установлению партнерских взаимоотношений с семьями обучающихся. Свое влияние на

воспитание учащихся в семье школа искусств осуществляется через разнообразные формы организационно-педагогической работы с родителями.

Одной из форм являются родительские собрания-концерты, лекции, индивидуальные беседы и консультации. Они проводятся как в общешкольном масштабе, так и по классам. Контакт педагога с родителями осуществляется посредством индивидуальных встреч, бесед и анкетирования.

В нашей школе родители - частые гости и на внеклассных мероприятиях. Это и открытые уроки, и концерты, и участие в массовых мероприятиях разных уровней. Все это позволяет лучше узнать своих детей родителям, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, таланта. Формы совместных досуговых мероприятий: совместные праздники, участие в акциях, подготовка концертов, спектаклей, конкурсы.

Необходимо отметить важность присутствия родителей на любом выступлении их ребёнка. Родители ни в коем случае не должны быть безразличны к концертам, проводимым в школе искусств, особенно в которых принимает участие их ребёнок. По возможности, семье ребенка необходимо посещать мероприятия, организуемые в классе специального инструмента. Ребенок будет рад видеть заинтересованность семьи по отношению к делу, которым он занимается.

В своей практической деятельности преподаватели школы используют совместное участие родителей и их детей в различных творческих конкурсах, проектах.

В основе взаимодействия семьи и педагога дополнительного образования должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Большинство родителей хотели бы видеть своих детей одаренными и культурными, воспитанными и преуспевающими. На этом естественном стремлении и строятся отношения между педагогом и семьей, совместная деятельность которых, направлена на развитие у детей нравственных качеств и интеллектуальных качеств, эстетического восприятия окружающего мира. Участие родителей в воспитательном процессе делает его радостным, интересным, запоминающимся для детей, пробуждает их души, развивает заложенные природой творческие способности.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Проведение общешкольных родительских собраний: 1. «Приоритетные направления работы школы на 2025-2026 учебный год» 2.«Итоги работы школы за 2025-2026 учебный год». Награждение обучающихся по итогам учебного	Сентябрь  Май	Директор

	года		
2.	Проведение классных тематических родительских собраний-концертов по классу преподавателей	В течение года	Преподаватели
3.	Публичный отчет директора МБОУ ДО «БДШИ» на родительском собрании о проделанной работе за 2025 г.	Август - сентябрь	Директор
4.	Индивидуальная работа с родителями, консультации, беседы, лекции	Весь период	Преподаватели
5.	Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей	Не реже 1 раза в четверть	Директор, преподаватели
6.	Обсуждение текущих вопросов	В течение года	Директор, преподаватели
7.	Анкетирование по текущим вопросам	В течение года	Директор, преподаватели
8.	Организация отдыха, оздоровления и занятости учащихся в период летних каникул	Май	Директор

#### **9. Административно-хозяйственная деятельность**

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Санитарно-гигиенический режим	Весь период	Заведующий хозяйством
2.	Учебные кабинеты. Степень их готовности к новому учебному году	Август	Директор, заведующий хозяйством
3.	Приемка школы к новому учебному году	Июль	Директор
4.	Благоустройство территории школы	Весь период	Заведующий хозяйством, дворник
5.	Оформление актов готовности школы к осенне-зимнему периоду	Сентябрь	Директор, заведующий хозяйством
6.	Генеральная уборка помещений	1 раз в неделю	Заведующий хозяйством
7.	Заключение договоров	Январь	Директор
8.	Новогоднее оформление школы	Декабрь	Заведующий хозяйством, преподаватели
9.	Техника безопасности	По плану	Директор
10.	Проверка знаний по охране труда	По плану	Уполномоченный по охране труда
11.	Деятельность школы по усилению бдительности и пресечению возможности совершения терактов	В течение года по плану	Директор
12.	Инвентаризация	По плану	Заведующий хозяйством, главный бухгалтер

13.	Проведение мероприятий по противопожарной безопасности	В течении года	Директор
14.	Выполнение предписаний ГПН, СЭС, ЭН	В течение года	Директор
15.	Контроль за соблюдением расходо-лимитов на коммунальные услуги	В течение года	Директор, заведующий хозяйством, главный бухгалтер

#### ***10. Укрепление материально-технической базы***

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

Учреждение располагает необходимым количеством кабинетов и залов, используемых для проведения учебных занятий. Ведение учебного процесса распределено по аудиториям с учетом требований СанПин по площадям.

Анализ материально-технического, методического и дидактического обеспечения выявил ряд серьезных недостатков:

- необходимость проведения капитального ремонта школы;
- устаревший фонд музыкальных инструментов (рояль, фортепиано) требует замены более чем 90 процентов инструментов;
- необходимость приобретения концертного баяна и аккордеона для подготовки обучающихся к поступлению в СУЗ;
- необходимость приобретения костюмов и танцевальной обуви для ансамбля танца «Образы»;
- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в пополнении современной методической и учебной литературой.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Приобретение нотной и методической литературы.	В течение года	Директор
2.	Приобретение новых инструментов	В течение года	Директор
3.	Приобретение костюмов и танцевальной обуви для класса хореографии	В течение года	Директор
4.	Контроль за техническим и санитарным состоянием помещений и оснащения	В течение года	Директор, заведующий

	организации		хозяйством
5.	Контроль формирования библиотечного фонда, в том числе обеспечения учащихся учебниками	В течение года	Директор
6.	Контроль состояния материально-технического оснащения образовательного процесса: наличие или отсутствие учебного оборудования, пособий, дидактического материала	В течение года	Директор, преподаватели
7.	Составление ПФХД	Июнь–август	Директор, бухгалтер

## **11. Безопасность**

### **Антитеррористическая защищенность**

Мероприятие	Срок	Ответственный
<b>Направление № 1. Воспрепятствовать проникновению посторонних</b>		
Усилить контрольно-пропускной режим	В течение года	Вахтер, ООО «Охранное предприятие «Безопасный мир»
<b>Направление № 2. Минимизировать возможные последствия терактов</b>		
Разработать/ актуализировать порядок эвакуации в случае получения информации об угрозе совершения или о совершении теракта. По необходимости привести в соответствие с действующим законодательством	Август-сентябрь	Директор
Провести инструктажи с персоналом и беседы с обучающимися по вопросу антитеррористической защищенности	В течении года	Заведующий хозяйством
Провести практическую тренировку с привлечением ОМВД	Апрель	Директор, заведующий хозяйством
Организовать и провести «Урок безопасности» с обучающимися	Сентябрь	Зам. директора по УР

### **Пожарная безопасность**

Мероприятие	Срок	Ответственный
Приказ о назначении ответственного за противопожарное состояние МБОУ ДО «БДШИ»	Август-сентябрь	Директор
Провести ревизию наличия документов по пожарной безопасности. По необходимости привести в соответствие с действующим законодательством	Сентябрь	Директор
Проведение инструктажей по пожарной	При приеме на	Директор

безопасности (вводного и первичного) с сотрудниками	работу	
Проведение инструктажей по пожарной безопасности (повторные, плановые, внеплановые) с сотрудниками	1 раз в 6 месяцев	Директор
Обучение сотрудников по программе пожарно-технического минимума, в том числе мед. помощь	По мере необходимости	Директор
Оформление стенда по правилам пожарной безопасности	В течении года	Заведующий хозяйством
Проведение индивидуальных бесед с обучающимися	Постоянно	Директор, преподаватели, Совет родителей
Проведение тренировки по эвакуации при пожаре	2 раза в год	Директор, заведующий хозяйством
Размещение материалов на сайте и в социальных сетях	В течении года	Ответственный за ведение сайта
Проверка технического состояния электроустановок. Проведение профилактических испытаний электроустановок	Согласно правил ТЭЭП	Ответственный за электрохозяйство
Обслуживание АПС специализированной организацией	Постоянно	Директор
Проверка наличия огнетушителей	В течение года	Заведующий хозяйством
Обслуживание пожарных щитов специализированной организацией для проведения проверки и испытания оборудования щитов	Постоянно	Директор

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ**  
с Планом работы  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Бокситогорская детская школа искусств» на 2025-2026 учебный год,  
утвержденным приказом от 01.09.2025г. №33

«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка
«__» _____ 202_г.	подпись	/ _____ /
дата		расшифровка

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г. \_\_\_\_\_ /  
дата подпись расшифровка

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_г. \_\_\_\_\_ /  
дата подпись расшифровка